

Som kirken i dag ser ud indvendig er kommet over et meget langt åremål. Alteret er fra 1610 og er skænket af ejeren af Nielsbygård i Føvling Sogn. Han ejede kirken på daværende tidspunkt. Søndag den 4. marts 1994 blev tæppet i koret indviet. Kunstneren, Karen Marie Høstkuлдson fra København, har tegnet motivet, der symboliserer bespisningen af 5000 mennesker i ørkenen. Forud havde 12 personer, 11 kvinder og én mand, påtaget sig at sy de fire millioner sting i 60 forskellige farver. Det tog i alt to år; men resultatet er også umådelig smukt. Prædikestolen er fra 1575, døbefonden sikkert fra kirkens tilblivelse, stilen er romansk, den fik indsat et dåbsfad i 1862. Det stammer fra sydtyskland, og er fra 1551, dåbskanden er fra år 1900.

De to middelalderfigurer, én i buen af den tidligere kvindeindgang, den anden på vestgavlen, er istandsat i 2007.

Epitafium på nordvæggen, der i dag er præstetavle, er en mindetavle, sat op af biskoppen i Lund (Skåne) over sine forældre, sognepræst Morten Poulsen Grum og Anne Nielsdatter.

Alterkalken fra 1851, alterstagerne fra 1663, skænket af Peder Godesen og Karen Pedersdatter. Den syvarmede lysestage er skænket af Marie og Søren Andersen Egelund i 1917.

Lysekronerne i kirkeskibet er fra øst skænket af daværende familie på Bjorholmsminde, den næste af familien på Terplinggård, de øvrige ved sogne-indsamling.

Våbenhuset blev fjernet i 1866, men blev genopført i 1952. Heri står en ligsten over provst Laurids Lund og Sina Poulsdatter Buk (1745).

Vinduerne i nordsiden er de oprindelige; men i sydsiden er de gjort meget større efter Reformationen.

Udvendig kan nævnes, at i østenden over korvinduet er der en linie runer; men de kan ikke tydes. På nordsiden af koret er der også runer samt et billede af en kriger, der står på hovedet. Læser man runerne står der ”Fin Gjorde”. Hvorfor står krigeren på hovedet??

Lad os antage, at kirken er ca. 800 år – et fantastisk bygningsværk – når vi samtidigt ved, at befolkningen var godt ½ million mennesker i Danmark. En kraftpræstation uden lige i vores historie.

Kirken har uden tvivl aldrig fremstået smukkere end i dag.

For de, der får ansvaret for kirken i fremtiden: Pas godt på den, den er bevaringsværdig i allerhøjeste grad.

*Peder Chr. Ottosen, formand*